

La collaborazione a Studi Cassinati si intende a titolo gratuito.

Articoli, foto, ed altro, inviati in redazione, anche se non pubblicati, non vengono restituiti.

Si raccomanda di inviare i testi per posta elettronica o supporti informatici al fine di evitare eventuali errori di battitura.

Il contenuto e l'attendibilità degli articoli pubblicati sono da riferirsi sempre alla responsabilità degli autori.

Non si accettano testi tratti da altre pubblicazioni o scaricati da internet senza l'autorizzazione degli autori.

\*\*\*

Copie arretrate sono disponibili presso i punti vendita segnalati.

Possono, tuttavia, essere richieste alla redazione versando un adeguato contributo per le spese di spedizione.

La spedizione gratuita a domicilio è riservata ai soli soci.

\*\*\*

**Punti vendita:**

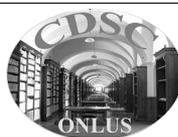
- Libreria Ugo Sambucci, V.le Dante, 59  
03043 CASSINO

Tel. 077621542

- Libreria Mondadori,  
Corso della Repubblica, 160

03043 CASSINO

Tel. 077622514



*Centro Documentazione e Studi Cassinati onlus*

**STUDI CASSINATI**

Bollettino trimestrale di studi storici del Lazio meridionale

**Anno XVI, n. 3, Luglio - Settembre 2016**

*www.studicassinati.it - info@studicassinati.it*

Autorizzazione del Tribunale di Cassino N. 1/2001

La quota associativa annuale al CDSC onlus è pari a

**€ 35.00**

e può essere versata con bonifico, codice Iban:

**IT 09 R 07601 14800 000075845248**

oppure sul **c.c.p.: 75845248** (Codice SIA: **BE7JI**)

intestato a:

*Centro Documentazione e Studi Cassinati onlus*

*Via S. Pasquale - 03043 CASSINO (Fr)*

**C.F.: 90013480604**

\*\*\*

Direttore: *Gaetano de Angelis-Curtis*

Direttore Responsabile: *Giovanni D'Orefice*

Vice Direttore: *Arturo Gallozzi*

Coordinatore: *Chiara Mangiante*

Segretario di Redazione: *Fernando Sidonio*

Redazione: *Ilenia Carnevale, Domenico Cedrone, Erasmo Di*

*Vito, Costantino Jadecola, Gaetano Lena, Alberto Mangiante,*

*Giovanni Petrucci, Fernando Riccardi, Maurizio Zambardi.*

Recapito: Gaetano de Angelis-Curtis, Via G. Curtis n. 4

03044 CERVARO - info@studicassinati.it

Stampa: Tipografia Ugo Sambucci - Cassino

Tel. 077621542 - Fax 0776311111

In 1ª di copertina: **Enrico Toti**, bersagliere ciclista volontario, al fronte (fonte: **Gabriella Toti**, *Nun moro io ... In vita e in morte di Enrico Toti*)

In 4ª di copertina: *Atelier de lithographie* (La tipografia di Montecasino; fonte: **L. Bégule**, *Le Mont-Cassin et ses travaux d'art*, Lyon 1908).

## IN QUESTO NUMERO

- Pag. 163 E. Pistilli, *Dalla Terra di S. Benedetto alla Diocesi sorana*.
- “ 171 G. de Angelis-Curtis, *La tipografia di Montecassino*.
- “ 182 F. Sidonio, *Philipp Hackert pittore alla corte borbonica*.
- “ 189 L. Meglio, *Ferdinando Taddei, vescovo di Jacarezinho*.
- “ 195 F. Di Giorgio, *La bachicoltura a Cassino e nel Cassinate*.
- “ 207 G. de Angelis-Curtis, *Enrico Toti*.
- “ 217 C. Jadecola, *L'aeroporto di Aquino ha novant'anni. Forse cento*.
- “ 220 G. Petrucci, *La pala di Mimì*.
- “ 224 A. Mangiante, «*Scopriamo le carte. Immagini e colori d'archivio*».
- “ 226 *Il Cdsc-Onlus incontra l'Amministrazione comunale di Cassino*.
- “ 228 A. Letta, *Celebrato nella preghiera nella chiesa di S. Antonio di Padova il 73° anniversario*.
- “ 232 *Il Cdsc-Onlus incontra una rappresentanza di cassinati in Canada*.
- “ 236 ELENCO SOCI CDSC 2016
- “ 239 EDIZIONI CDSC

**STUDI CASSINATI è anche on line all'indirizzo:**

**[www.studicassinati.it](http://www.studicassinati.it)**

**- nella sezione «ARCHIVIO» sono consultabili, in formato pdf e html, tutti gli arretrati**

**- nella sezione «PUBBLICAZIONI» possono essere consultabili integralmente, in formato pdf, alcuni libri pubblicati dal CDSC-Onlus**

## Giornate Europee del Patrimonio 2016 «Scopriamo le carte. Immagini e colori d'archivio»

di

Alberto Mangiante

Sabato 24 e domenica 25 settembre 2016 si sono svolte le Giornate Europee del Patrimonio, una manifestazione favorita dal Consiglio d'Europa e dalla Commissione Europea fin dal 1991 con l'intento di potenziare e incoraggiare il dialogo e lo scambio in ambito culturale tra le Nazioni europee.

In Italia all'iniziativa aderiscono numerosi luoghi della cultura costruendo un'offerta culturale variegata che pone al centro il ruolo della cultura all'interno della società italiana e che rende bene l'idea della ricchezza e delle dimensioni del nostro Patrimonio nazionale.

Il tema di quest'anno era incentrato sul valore dell'eredità culturale per la società, quindi i valori, le credenze, le conoscenze, le tradizioni e tutti gli aspetti dell'ambiente che sono il risultato dell'interazione tra le popolazioni e i luoghi.

Anche l'Archivio di Stato di Caserta ha aderito alla manifestazione promossa dal MIBACT con una mostra dal titolo «Scopriamo le carte. Immagini e colori d'archivio» e per l'occasione i visitatori hanno avuto la possibilità di ammirare una panoramica del vasto materiale iconografico, ancora poco noto al grande pubblico, conservato e custodito presso i depositi dell'Archivio.

L'esposizione delle rappresentazioni iconografiche e cartografiche si snoda attraverso 14 pannelli e testimonia visivamente l'evoluzione storica e urbanistica del territorio di Terra di La-

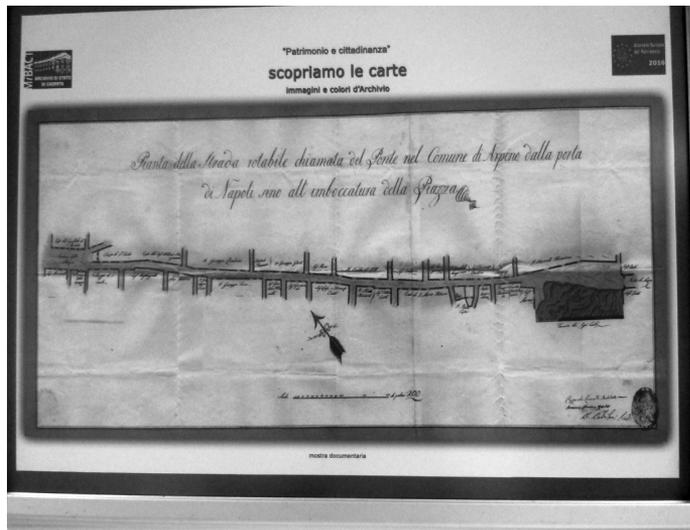


voro e dell'attuale Provincia di Caserta al fine di favorire la conoscenza, lo studio e la fruibilità di un patrimonio importante e centrale per una identità geografica e collettiva.

Tra i documenti in mostra sono presenti disegni o tratti di matita risalenti al XIX e XX secolo allegati alla documentazione di perizie, di contratti di appalto e di tutti gli altri atti amministrativi che identificano porzioni di territorio, manufatti, situazioni ambientali e prospetti architettonici. È rappresentato anche il nostro territorio, una volta sotto la giurisdizione della Provincia di Caserta, con vari documenti tra cui quelli riguardanti ad esempio Esperia e Arpino.

Da segnalare un pannello speciale, dedicato a una pergamena risalente al XVIII secolo negli anni del Vicereame austriaco, in cui il Cardinale Wolfgang Hannibal von Schrattenbach attribuisce una provvigione o salvaguardia militare al soldato Giuseppe Saroni di Conca di Terra di Lavoro secondo la forma della Regia Prammatica.

Un plauso va alla direzione dell'Archivio per aver organizzato una così bella manifestazione e soprattutto al personale per la gentile accoglienza riservata al pubblico e per l'accurata descrizione dei pannelli in mostra.



Alcuni dei pannelli esposti in mostra (foto F. Sidonio).