

La collaborazione a Studi Cassinati si intende a titolo gratuito.

Articoli, foto, ed altro, inviati in redazione, anche se non pubblicati, non vengono restituiti.

Si raccomanda di inviare i testi per posta elettronica o supporti informatici al fine di evitare eventuali errori di battitura.

Il contenuto e l'attendibilità degli articoli pubblicati sono da riferirsi sempre alla responsabilità degli autori.

Non si accettano testi tratti da altre pubblicazioni o scaricati da internet senza l'autorizzazione degli autori.

Copie arretrate sono disponibili presso i punti vendita segnalati.

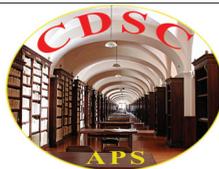
Possono, tuttavia, essere richieste alla redazione versando un adeguato contributo per le spese di spedizione.

La spedizione gratuita a domicilio è riservata ai soli soci.

Punti vendita:

- Libreria Ugo Sambucci, V.le Dante, 59
- 03043 CASSINO
Tel. 077621542

- Libreria Mondadori, Corso della Repubblica, 160 - 03043 CASSINO
Tel. 077622514



CENTRO DOCUMENTAZIONE E STUDI CASSINATI - APS

STUDI CASSINATI

Bollettino trimestrale di studi storici del Lazio meridionale

Anno XXIV, n. 4, Ottobre - Dicembre 2024

www.cdsconlus.it

www.facebook.com/cdsconlus

Autorizzazione del Tribunale di Cassino N. 1/2001

La quota associativa annuale al CDSC-Aps è pari a

€ 35,00

e può essere versata con bonifico, codice Iban:

IT 09 R 07601 14800 000075845248

oppure sul **c.c.p.: 75845248** (Codice SIA: **BE7JI**)

intestato a:

Centro Documentazione e Studi Cassinati - Aps

Via S. Pasquale - 03043 CASSINO (Fr)

C.F.: 90013480604

Direttore: *Gaetano de Angelis-Curtis*

Direttore Responsabile: *Giovanni D'Orefice*

Vice Direttore: *Arturo Gallozzi*

Coordinatore: *Chiara Mangiante*

Segretario di Redazione: *Fernando Sidonio*

Redazione: *Ilenia Carnevale, Domenico Cedrone, Erasmo Di Vito, Gaetano Lena, Alberto Mangiante, Fernando Riccardi, Maurizio Zambardi.*

Recapito: Gaetano de Angelis-Curtis, Via G. Curtis n. 4 - 03044

CERVARO (Fr) - studi.cassinati@libero.it - studi.cassinati@pec.it

Stampa: Tipografia Arte Stampa - ROCCASECCA (Fr)

Tel. 0776.566655 - p.e.: tipografia@artestampa.org

In 1ª di copertina: La nuova sede del Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Cassino nel Campus di Folcara.

In 4ª di copertina: Il Sol per noctem nel logo dell'Università degli Studi di Cassino (in alto); Nebbia a Cassino (in basso).

IN QUESTO NUMERO

- Pag. 251 *Editoriale: Inaugurazione della nuova sede del Dipartimento di Lettere e Filosofia.*
- “ 255 *Breve rassegna di eventi naturali e soprannaturali, tra credenze religiose e superstizioni, accaduti tra Cassino e Montecassino (gdac).*
- “ 260 *E. Di Vito, La fanciulla che ‘cambiò’ sesso nella Casinum romana.*
- “ 262 *M. Zambardi, In merito ad una moneta in bronzo del III sec. a.C. rinvenuta presso San Pietro Infine.*
- “ 263 *D. Tortolano, La Svezia e l'Italia: la scrittrice Fredrika Bremer a Montecassino.*
- “ 266 *E. Pistilli, Cassino tra i Borboni e i Savoia. Un flash sullo stato sociale tra il 1859 e 1862.*
- “ 272 *G. de Angelis-Curtis, Fortunato Visocchi, le sue tormentate vicissitudini e i lasciti testamentari (seconda parte).*
- “ 282 *F. Di Giorgio, Cassino: la «rivoluzione ferroviaria del 1956».*
- “ 284 *Giugliano di Napoli: «La guerra e le altre» (gdac).*
- “ 285 *Il Centro Studi Sorani «Vincenzo Patriarca» di Sora all'Historiale di Cassino (gdac).*
- “ 286 *A. Letta, I 200 anni del Liceo Classico «Giosuè Carducci» di Cassino: la storia, il presente, il futuro (1824-2024).*
- “ 289 *Note a margine di Gaetano de Angelis-Curtis.*
- “ 292 *Presentazione di due volumi su salvataggio di beni, distruzione e ricostruzione di Montecassino (gdac).*
- “ 294 *RECENSIONI BIBLIOGRAFICHE.*
- “ 295 *A. Letta, Montecassino nella seconda guerra mondiale. La salvaguardia del patrimonio artistico dell'abbazia e la ricostruzione.*
- “ 299 *Palazzo Madama - Senato della Repubblica.*
- “ 299 *Presentato il libro di Gaetano de Angelis-Curtis realizzato in collaborazione con Centro studi cassinati ed Unicas.*
- “ 300 *1500 anni di storia e di cultura.*
- “ 301 *Libri, Castellone: bellissimo lavoro De Angelis-Curtis su beni Montecassino, cultura è medicina.*
- “ 304 *Presentazione del doppio volume San Pietro Infine nel cataclisma della guerra (gdac).*
- “ 305 *A. Letta, Presentazione del libro Terrazza Cervaro: la trincea del fronte.*
- “ 307 *Intervento di Anna Maria Arciero.*
- “ 312 *RECENSIONI BIBLIOGRAFICHE.*
- “ 313 *Opera teatrale _S. Angelo in Theodice. Dalla pace alla guerra... e dopo la guerra?*
- “ 315 *Pignataro Interamna. Le sue storie. Il conflitto mondiale.*
- “ 317 *Piedimonte San Germano. La prima Chiesa di Ruscito del 1954.*
- “ 318 *Attività del Cdsc-Aps.*
- “ 320 *RECENSIONI BIBLIOGRAFICHE.*
- “ 321 *ELENCO SOCI CDSC 2024*
- “ 324 *EDIZIONI CDSC*
- “ 327 *INDICE ANNATA 2024*
-

Presentazione di due volumi su salvataggio di beni, distruzione e ricostruzione di Montecassino

Doppio importante appuntamento quello svoltosi martedì 12 novembre 2024 presso la Sala degli Abati del Palagio badiale di Cassino. Molto raramente si programma la presentazione di due volumi nell'ambito dello stesso evento ma per l'occasione, grazie soprattutto alla lungimiranza e benevolenza di d. Mariano Dell'Omo, archivista dell'abbazia di Montecassino, si è giunti alla trattazione comune delle questioni inerenti i volumi di Mariano Dell'Omo, *Montecassino nella Seconda guerra mondiale. Nuovi documenti, cronache e memoriali sul bombardamento, il salvataggio di archivio e biblioteca, la ricostruzione (80° Anniversario, 1944-2024)*, e di Gaetano de Angelis-Curtis, *Il salvataggio dei beni artistici, culturali e religiosi nel 1939-1944 tra Montecassino e le località di deposito dell'Italia centrale*.

Dopo il saluto dell'abate di Montecassino dom Luca Fallica sono intervenuti Lutz Klinkhammer (Istituto Storico Germanico di Roma), Giuseppina Torriero Nardone (Ministero della Cultura), Mauro Vincenzo Fontana (Università degli Studi «Roma Tre») con il coordinamento di Maria Cristina Tubaro (Uff. Comunicazione Banca Popolare del Cassinate).

Nel corso della mattinata il prof. Lutz Klinkhammer, tra i massimi esperti di storia dei rapporti tra Italia e Germania, ha avuto l'opportunità di visitare l'abbazia di Montecassino accompagnato da d. Mariano, guida d'eccezione, che ha condotto gli ospiti nella torretta, nella cella di S. Benedetto e in una veloce puntata nell'importante archivio casinese in fase di ristrutturazione.

Poi la favorevole e insperata occasione ha offerto la possibilità di registrare una lunga intervista al prof. Lutz Klinkhammer in merito a una delle questioni più controverse del sal-



vataggio del patrimonio artistico e culturale in deposito a Montecassino e cioè se i tedeschi della Divisione Göering abbiano provveduto al loro trasferimento per generosità, per amore della cultura, spinti dalla voglia di sottrarre preziosissimi beni dalla distruzione, oppure se intendessero accaparrarseli per portarli in Germania e farne dono ai gerarchi nazisti, Hitler ed Hermann Göering *in primis*.

Il luogo dove è stata realizzata l'intervista non è casuale: nei pressi della cisterna posta al centro del chiostro dei benefattori a Montecassino lì dove nell'ottobre 1943 fu scattata una delle fotografie più note per chi si occupa delle vicende del salvataggio dei beni e nella quale sono ritratti due monaci cassinesi, d. Eusebio Grossetti e d. Emanuele Munding, a colloquio con il cap. medico Maximilian Becker, colui che prospettò all'abate d. Gregorio Diamare l'operazione di trasferimento delle opere d'arte e dei beni culturali da Montecassino verso luoghi sicuri, assieme ad altri due militari tedeschi della Divisione Göering (gdac).



In alto: d. Eusebio Grossetti e d. Emanuele Munding a colloquio, nell'ottobre 1943, presso la cisterna ubicata nel chiostro dei benefattori a Montecassino, con il cap. medico Maximilian Becker (di profilo) e altri due militari tedeschi (Foto Montecassino, Archivio privato dell'Abbazia).



"il salvataggio dei beni artistici, culturali e religiosi 1939-1944"



Gaetano De Angelis-Curtis

Lutz Klinkhammer

L'intervista è disponibile all'indirizzo: youtu.be/CqeD_kZkFr0
Foto e video ©Michele Di Lonardo per g.c.