

La collaborazione a Studi Cassinati si intende a titolo gratuito.

Articoli, foto, ed altro, inviati in redazione, anche se non pubblicati, non vengono restituiti.

Si raccomanda di inviare i testi per posta elettronica o supporti informatici al fine di evitare eventuali errori di battitura.

Il contenuto e l'attendibilità degli articoli pubblicati sono da riferirsi sempre alla responsabilità degli autori.

Non si accettano testi tratti da altre pubblicazioni o scaricati da internet senza l'autorizzazione degli autori.

\*\*\*

Copie arretrate sono disponibili presso i punti vendita segnalati.

Possono, tuttavia, essere richieste alla redazione versando un adeguato contributo per le spese di spedizione.

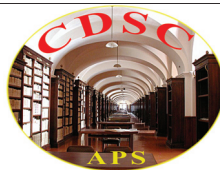
La spedizione gratuita a domicilio è riservata ai soli soci.

\*\*\*

**Punti vendita:**

- Libreria Ugo Sambucci, V.le Dante, 59  
- 03043 CASSINO  
Tel. 077621542

- Libreria Mondadori, Corso della Repubblica, 160 - 03043 CASSINO  
Tel. 077622514



**CENTRO DOCUMENTAZIONE E STUDI CASSINATI - APS**

**STUDI CASSINATI**

Bollettino trimestrale di studi storici del Lazio meridionale

**Anno XXIV, n. 4, Ottobre - Dicembre 2024**

*[www.cdsconlus.it](http://www.cdsconlus.it)*

*[www.facebook.com/cdsconlus](https://www.facebook.com/cdsconlus)*

Autorizzazione del Tribunale di Cassino N. 1/2001

La quota associativa annuale al CDSC-Aps è pari a

**€ 35,00**

e può essere versata con bonifico, codice Iban:

**IT 09 R 07601 14800 000075845248**

oppure sul **c.c.p.: 75845248** (Codice SIA: **BE7JI**)

intestato a:

*Centro Documentazione e Studi Cassinati - Aps*

*Via S. Pasquale - 03043 CASSINO (Fr)*

**C.F.: 90013480604**

\*\*\*

Direttore: *Gaetano de Angelis-Curtis*

Direttore Responsabile: *Giovanni D'Orefice*

Vice Direttore: *Arturo Gallozzi*

Coordinatore: *Chiara Mangiante*

Segretario di Redazione: *Fernando Sidonio*

Redazione: *Ilenia Carnevale, Domenico Cedrone, Erasmo Di*

*Vito, Gaetano Lena, Alberto Mangiante, Fernando Riccardi,*

*Maurizio Zambardi.*

Recapito: Gaetano de Angelis-Curtis, Via G. Curtis n. 4 - 03044

CERVARO (Fr) - [studi.cassinati@libero.it](mailto:studi.cassinati@libero.it) - [studi.cassinati@pec.it](mailto:studi.cassinati@pec.it)

Stampa: Tipografia Arte Stampa - ROCCASECCA (Fr)

Tel. 0776.566655 - p.e.: [tipografia@artestampa.org](mailto:tipografia@artestampa.org)

**In 1ª di copertina: La nuova sede del Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Cassino nel *Campus* di Folcara.**

**In 4ª di copertina: Il *Sol per noctem* nel logo dell'Università degli Studi di Cassino (in alto); Nebbia a Cassino (in basso).**

## IN QUESTO NUMERO

- Pag. 251 *Editoriale: Inaugurazione della nuova sede del Dipartimento di Lettere e Filosofia.*
- “ 255 *Breve rassegna di eventi naturali e soprannaturali, tra credenze religiose e superstizioni, accaduti tra Cassino e Montecassino (gdac).*
- “ 260 E. Di Vito, *La fanciulla che ‘cambiò’ sesso nella Casinum romana.*
- “ 262 M. Zambardi, *In merito ad una moneta in bronzo del III sec. a.C. rinvenuta presso San Pietro Infine.*
- “ 263 D. Tortolano, *La Svezia e l'Italia: la scrittrice Fredrika Bremer a Montecassino.*
- “ 266 E. Pistilli, *Cassino tra i Borboni e i Savoia. Un flash sullo stato sociale tra il 1859 e 1862.*
- “ 272 G. de Angelis-Curtis, *Fortunato Visocchi, le sue tormentate vicissitudini e i lasciti testamentari (seconda parte).*
- “ 282 F. Di Giorgio, *Cassino: la «rivoluzione ferroviaria del 1956».*
- “ 284 *Giugliano di Napoli: «La guerra e le altre» (gdac).*
- “ 285 *Il Centro Studi Sorani «Vincenzo Patriarca» di Sora all'Historiale di Cassino (gdac).*
- “ 286 A. Letta, *I 200 anni del Liceo Classico «Giosuè Carducci» di Cassino: la storia, il presente, il futuro (1824-2024).*
- “ 289 *Note a margine di Gaetano de Angelis-Curtis.*
- “ 292 *Presentazione di due volumi su salvataggio di beni, distruzione e ricostruzione di Montecassino (gdac).*
- “ 294 *RECENSIONI BIBLIOGRAFICHE.*
- “ 295 A. Letta, *Montecassino nella seconda guerra mondiale. La salvaguardia del patrimonio artistico dell'abbazia e la ricostruzione.*
- “ 299 *Palazzo Madama - Senato della Repubblica.*
- “ 299 *Presentato il libro di Gaetano de Angelis-Curtis realizzato in collaborazione con Centro studi cassinati ed Unicas.*
- “ 300 *1500 anni di storia e di cultura.*
- “ 301 *Libri, Castellone: bellissimo lavoro De Angelis-Curtis su beni Montecassino, cultura è medicina.*
- “ 304 *Presentazione del doppio volume San Pietro Infine nel cataclisma della guerra (gdac).*
- “ 305 A. Letta, *Presentazione del libro Terrazza Cervaro: la trincea del fronte.*
- “ 307 *Intervento di Anna Maria Arciero.*
- “ 312 *RECENSIONI BIBLIOGRAFICHE.*
- “ 313 *Opera teatrale \_S. Angelo in Theodice. Dalla pace alla guerra... e dopo la guerra?*
- “ 315 *Pignataro Interamna. Le sue storie. Il conflitto mondiale.*
- “ 317 *Piedimonte San Germano. La prima Chiesa di Ruscito del 1954.*
- “ 318 *Attività del Cdsc-Aps.*
- “ 320 *RECENSIONI BIBLIOGRAFICHE.*
- “ 321 *ELENCO SOCI CDSC 2024*
- “ 324 *EDIZIONI CDSC*
- “ 327 *INDICE ANNATA 2024*
-

# Palazzo Madama - Senato della Repubblica

Su iniziativa della vice presidente del Senato della Repubblica sen. Mariolina Castellone, giovedì 14 novembre 2024 nella «Sala Caduti di Nassirya» di Palazzo Madama a Roma si è tenuta la Conferenza stampa *Tra due fuochi. 1943-1944 Il salvataggio delle opere d'arte dell'Abbazia di Montecassino prima della sua distruzione*. Sono intervenuti Mariolina Castellone, vice presidente del Senato della Repubblica, Gaetano de Angelis-Curtis, storico e autore del volume *Il salvataggio dei beni artistici, culturali e religiosi nel 1939-1944 tra Montecassino e le località di deposito dell'Italia centrale*, Barbara Jatta, direttore dei Musei Vaticani, Giovanni Coco, ufficiale dell'Archivio Apostolico Vaticano, Enzo Salera, sindaco di Cassino. Ha moderato i lavori Tobia Iodice, saggista.



## Presentato il libro di Gaetano de Angelis-Curtis realizzato in collaborazione con Centro studi cassinati ed Unicas\*

Un onore rappresentare la nostra Città, al Senato, in occasione del convegno sul *Salvataggio dei beni artistici, culturali e religiosi nel 1939-1944 tra Montecassino e le località di deposito dell'Italia centrale*. Un coinvolgente libro di Gaetano de Angelis-Curtis – realizzato in collaborazione con Centro Studi Cassinati ed Unicas - che ripercorre le vicende che portarono al salvataggio di centinaia di importanti opere d'arte italiane trafugate negli anni di guerra nella nostra Abbazia e non solo. Alla presenza della Vice pre-



\* <https://www.leggocassino.it/2024/11/14/presentato-il-libro-di-gaetano-de-angelis-curtis-realizzato-in-collaborazione-con-centro-studi-cassinati-ed-unicas>; <https://www.facebook.com/EnzoSaleraSindaco>

sidente del Senato, on. Mariolina Castellone, a Barbara Jatta, Direttore dei Musei Vaticani, a Giovanni Coco dell'Archivio Apostolico Vaticano, al saggista Tobia Iodice, con l'autore Gaetano De Angelis-Curtis, l'Assessore alla Cultura Gabriella Vacca e la Presidente del Consiglio Comunale Barbara Di Rollo, abbiamo ripercorso quei momenti cruciali, di cui sono stati teatro la nostra Città ed il monastero di San Benedetto, che hanno scritto una pagina fondamentale per la Storia dell'Arte e della Letteratura.



## 1500 anni di storia e di cultura\*

**1**500 anni di storia e di cultura ridotti nel giro di poche ore a un cumulo di polvere e macerie. Era il 15 febbraio 1944 quando per una scelta improvvida l'Abbazia di Montecassino venne bombardata e rasa al suolo. In quel disastro si persero molte delle preziose opere d'arte che lì erano conservate e che testimoniavano tutta la ricchezza e l'importanza del monastero fondato da San Benedetto.

Altrettante però riuscirono a salvarsi perché messe in salvo nelle settimane precedenti in una rocambolesca opera di salvataggio che vide coinvolte le truppe d'occupazione, il Vaticano e ciò che restava dello Stato Italiano. Di questo episodio poco conosciuto della Seconda Guerra Mondiale abbiamo parlato oggi in Senato.

C'erano con me la Direttrice dei Musei Vaticani, la professoressa Barbara Jatta, prima donna a ricoprire questo ruolo, il Professor Giovanni Coco, Ufficiale dell'Archivio Apostolico Vaticano, il Dottor Gaetano de Angelis-Curtis, che ha curato sull'argomento un interessantissimo volume, e infine il Sindaco della città di Cassino, Enzo Salera.

È stato un modo per riscoprire una pagina drammatica della nostra storia recente, ma anche per riflettere ancora una volta sulla brutalità e l'inutilità della guerra, che con la sua furia non risparmia né uomini né cose, distruggendo pezzi di memoria che, come nel caso dell'Abbazia di Montecassino, sono parte integrante della nostra identità di europei e di italiani.



\* [www.instagram.com/p/DCXLxnRIMV5/?igsh=b3R3Zm5w-Y21pZHV4&img\\_index=3](https://www.instagram.com/p/DCXLxnRIMV5/?igsh=b3R3Zm5w-Y21pZHV4&img_index=3)

## Libri, Castellone: bellissimo lavoro De Angelis-Curtis su beni Montecassino, cultura è medicina\*

*Il salvataggio dei beni artistici, culturali e religiosi nel 1939-1944 tra Montecassino e le località di deposito dell'Italia centrale: questo il titolo del libro di Gaetano de Angelis-Curtis, presentato a Palazzo Madama su iniziativa della vicepresidente del Senato Mariolina Castellone, alla presenza tra gli altri dell'autore e di Barbara Jatta, direttore Musei Vaticani.*



«Un salvataggio importante e un libro bellissimo - afferma Castellone - che racconta non solo una vicenda poco conosciuta in modo avvincente, ma ci fa capire quanto sia importante parlare di cultura, soprattutto nelle istituzioni. La cultura è una medicina per la democrazia, davvero credo che cittadini formati e informati siano sempre cittadini consapevoli, che poi sanno scegliere anche come contribuire alla vita politica del loro Paese».

«Da questo libro - aggiunge la senatrice M5S - si colgono tanti spunti, intanto che la guerra non solo distrugge le vite umane ma rischia di distruggere anche la storia di un Paese. Nelle opere di Montecassino c'è tanta Europa, c'è la storia di San Benedetto che è il suo patrono: un invito affinché l'Europa possa dopo questi 80 anni di pace tornare a vivere in pace».

«Oltre ai beni dei cassinesi, dei benedettini e quelli di proprietà privata - spiega invece Gaetano de Angelis-Curtis - nell'abbazia erano custoditi beni dello Stato italiano, proprietario dal 1866 dell'abbazia e del suo archivio così ricco di memorie e documenti importanti. A Montecassino, inoltre, erano arrivati tanti beni provenienti dal museo nazionale di Napoli e da Ercolano. Beni importanti messi in salvo, comprese le 13 casse di opere non riconsegnate dai tedeschi al Vaticano e allo Stato italiano, finite a Berlino e poi recuperate in una miniera di sale insieme a tanti altri beni culturali italiani, che attraverso l'azione di Rodolfo Siviero sono ritornate e sono quindi godibili per la popolazione italiana» (©9colonne).

---

\* <https://www.9colonne.it/492185/libri-castellone-bellissimo-lavoro-de-angelis-curtis-su-beni-montecassino-cultura-e-medicina>. Il servizio dell'Agenzia giornalistica 9colonne con l'audio delle interviste è disponibile all'indirizzo <https://youtu.be/roEygBotrPM?si=Bo-ci763YEGGuFJk>.



**Sen. Mariolina Castellone.**



**Gaetano de Angelis-Curtis.**



**Barbara Jatta.**



**Giovanni Coco.**



**Enzo Salera.**



**Tobia Iodice.**

Foto ©Michele Di Lonardo per g.c.



Senato della Repubblica, «Sala Maccari». Sullo sfondo uno dei cinque affreschi realizzati da Cesare Maccari raffiguranti celebri episodi del Senato romano. Si tratta di quello nel quale Cicerone pronuncia la sua requisitoria contro Catilina che ascolta, isolato, dal proprio seggio.

Gratitudine e riconoscenza vanno al socio avv. Antonello De Rosa e al prof. Tobia Iodice per l'ideazione, la programmazione e l'organizzazione della splendida giornata trascorsa al Senato della Repubblica che ha offerto l'opportunità sia di interagire con persone di alto livello istituzionale e culturale su questioni che hanno fortemente interessato il territorio sia di vivere una davvero proficua esperienza culturale e umana. Al pari sentimenti di gratitudine vanno alla senatrice Mariolina Castellone per la disponibilità, la sensibilità e la cordialità che ha dimostrato tangibilmente e concretamente in occasione della presentazione del volume nella «Sala caduti di Nassirya». Veramente una giornata indimenticabile vissuta assieme a un gruppo di ardimentosi e a ognuno di essi, e a chi è stato vicino idealmente, vanno ringraziamenti di cuore.